

II. SONATE  
(Fis moll)  
für  
Viola und Pianoforte

Max Reger, Op.49. No. 2

**Allegro dolente** (♩ = 120-132)

**Measure 1:** *p* *poco espress.* *molto* *f*

**Measure 5:** *p* *mf*

**Measure 10:** *espress.* *p* *f* *p*

**Measure 15:** *pp* *p espress.* *pp*

**Measure 21:** *mp* *f affettuoso* (triplets)

**Measure 24:** *ff* *con tutta forza*

**Measure 29:** *poco a poco rit.* *a tempo* *p espress.* *ppp* *p*

**Measure 38:** *espress.* *pp* *p* *pp* *mf*

**Measure 45:** *f* *sempre cre - - - scen - - - do* *subito* *a tempo* *fff* *p* *pp*

55 *ff* *p* *f* *più f* *p*

60 *pp* *f* *p*

67 *p* *mf* *p* *f* *p*

73 *f* 1

79 *f* *p* *più p* *espress.* *mf*

85 *f* *ff* *p* *tr*

91 *pp* *mp* *f* *p* *espress.*

97 *mf* *espress.*

101 *espress.*  
*p* *f* *p* *pp*

107 *p* *espress.* *pp* *mp*

112 *f* *affettuoso*

114 *ff* *con tutta forza*

118 *poco a poco rit.* *a tempo*  
*p* *espress.* *ppp*

126 *1*  
*p* *pp* *p* *espress.* *pp*

132 *mf* *f* *sempre cre - - - scen -*

138 *do* *subito*  
*fff* *p* *più p* *pp* *f* *1*

145 *mf* *p* *pp*

**Vivacissimo.**

8 *f* *pp* *f* *ff* *p*

18 *f* *p* *f*

29 *ff* *p* *marc.*

35 *f* *pp* *ff* *rit. 3* *Fine.*

**Sostenuto.**

49 *mp* *f* *p* *f* *meno p*

*molto espressivo*

54 *p* *mp* *p* *pp* *D.C. al Fine.*

**Larghetto. (un poco con moto.)**

*pp* *f* *p*

6 *pp* *mf* *f* *p*

13 *pp* *p* *f* *p*

19 *f* > *p* *pp* poco string.

**Più Andante.**

28 *f* *sempre stringendo*

**Più mosso.**

32 *ff*

36 *p* *f* *p* *f* *più agitato*

43 *ff* *meno f* *p* *più p* *pp* *p* *poco a poco ri - tar - - - dan - - - do - - - al Tempo (Larghetto)* *molto espress.*

54 *f* *p* *pp* *f* *rit.* *a tempo sempre molto espress.*

60 *p* *pp* *mf* *f* *p* *sempre poco a poco strin - - - gen - - - do a tempo*

68 *pp* *pp* *ff* *p* *più p*

76 *meno p* *f* *p* *più p* *pp* *ppp* *molto espress.* *rit.*

Allegretto affabile. (con moto)

*p dolce e semplice*

9 *mf* *f* *p* *pp* *poco a poco*

13 *cre* - - - *scen* - - - *do* *ff*

17 *p* *mp espress.* *f*

22 *p* *f* *p*

27 *p* *p* *mp* *espress.*

34 *f* *p* *f* *p*

39 *ff* *molto espress.* *sempre f* *p*

43 *ff* *meno f* *poco a poco di* - *mi* - *nu* - *en* -

49 *do* *pp* *p dolce e semplice*

4

1

2

4

60 *mp* *mf*

66 *f* *f* *p*

72 *ff* *ff con tutta forza*

77 *mf* *ff* *p*

82 *p* 1

88 *espress.* *mp* *meno p* *f* *p*

93 *f* *p* *ff*

97 *molto espress.* *rit.* *f* *ff*

101 *più tranquillo assai* *p* *più p ma sempre espressivo* *meno p*

105 *sempre dim. e rit.* *p* *pp più pp* *ppp*